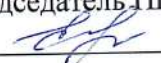


ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

2021 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных
дисциплин
протокол № 1
от « 30 » 08 2021 г.
Председатель ПЦК
 Н. Ю. Елизарьева

Программа учебной дисциплины разработана с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Профессиональное Училище № 48 п. Подгорный».

Разработчик: Махонова Марина Александровна, преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Профессиональное училище № 48 п. Подгорный».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы: программа является частью основной профессиональной образовательной программы **35.01.01 Мастер по лесному хозяйству** входящая в состав укрупненной группы профессий **35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство** образованной с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплине «Литература» для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с учетом среднего общего образования (ППКРС).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические работы	21
в том числе в форме профессиональной направленности:	9
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
Самостоятельное чтение произведений	
Подготовка реферата	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1.	Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха европейской истории.	44	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.	
Тема 1.1 Введение. Русская литература золотого века.	Содержание учебного материала	3	ЛР 5, ЛР 17.	
	1 Введение. Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха.			
	2 Сентиментализм. Истоки русской прозы.			1
	3 Романтизм. Истоки русской поэзии.			
Тема 1.2. Творчество Василия Андреевича Жуковского	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1 Жизнь и творчество В. А. Жуковского.			
	2 Жанр баллады. Баллада «Руслан и Людмила».			2
	3 Анализ произведения. Элегия «Сельское кладбище».			
	Практическая работа: Сравнительный анализ баллад «Людмила» и «Светлана».	1		
Тема 1.3. Творчество Константина Николаевича Батюшкова	Содержание учебного материала	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8;	2
	1 Жизнь и творчество К. Н. Батюшкова			
	2 Послания «Мои пенаты», «К Дашкову».			
	Практическая работа: Выполнение анализа произведения. Элегия «Мой гений».	1	ЛР 5, ЛР 11.	
	Для самостоятельного изучения: Сопоставить элгию Батюшкова «Тень друга» с элгией Жуковского «Сельское кладбище».	5		
Тема 1.4. Творчество Александра	Содержание учебного материала.	7	ОК 2, ОК 3, ОК	2
	1 А. С. Пушкин. Художественный мир поэта.			

Сергеевича Пушкина	2	Драма «Борис Годунов». Проблема мнения народа.		4, ОК 3, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	3	Болдинская осень 1830г. «Повести Белкина».			
	4	Вторая Болдинская осень.			
	5	Стихотворения «Деревня», «Элегия», «Вновь я посетил».			
	6	Роман в стихах «Евгений Онегин».			
	Практическая работа: Выполнение анализа стихотворения «Деревня».		1		
	Самостоятельная работа: Написание реферата по выбранной теме: Женские образы в творчестве Пушкина. Тема природы и времени в романе «Евгений Онегин». Образ водной стихии в творчестве Пушкина.		7		
Тема 1.5. Европейская литературная ситуация 20- х начала 30-х годов.	Содержание учебного материала.		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5.	2
	1	Поздние немецкие романтики. Э. Т. А. Гофман.			
	2	Ранние французские натуралисты. О. де Бальзак.			
Тема 1.6. Творчество Николая Васильевича Гоголя	Содержание учебного материала.		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.			2
	2	Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»			
	3	Заграничное путешествие. Поэма «Мертвые души»			
	4	Петербургская повесть «Портрет».			
	Практическая работа: Характеристика образа помещика.		1		
	Для самостоятельного изучения: Повесть «Невский проспект». Контраст в изображении героев повести. Тема столкновения мечты и действительности. Сочетание лиризма, юмора и сатиры.		5		
Тема 1.7. Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.			2
	2	Стихотворение «Смерть поэта» и рождение великого писателя.			

	3	Роман «Герой нашего времени»		ЛР 5, ЛР 17.	
		Практическая работа: Анализ стихотворений.	1		
Тема 1.8. Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.			2
	2	Сатирические сказки.			
	3	Роман «История одного города».			
Тема 1.9. Творчество Ивана Александрови ча Гончарова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Творчество И. А. Гончарова.			2
	2	Роман «Обломов»			
	3	Обломов и Штольц – герои антиподы.			
		Для самостоятельного изучения: Роман «Обыкновенная история»	5		
Тема 1.10. Творчество Ивана Сергеевича Тургенева	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.			2
	2	Роман «Отцы и дети».			
	3	Повесть «Ася».			
		Практическая работа профессиональной направленности: Функции описания пейзажа в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».	1		
		Для самостоятельного изучения: Роман «Лыбь» и повесть «Вешние воды». Сопоставить поведение главных героев в ситуации «rendez-vous»	8		
Тема 1.11. Творчество Александра Николаевича Островского	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. Н. Островского.			2
	2	Народная комедия «Свои люди – сочтёмся!»			
	3	Драма «Бесприданница».			
		Самостоятельная работа: Сюжетная схема драмы «Бесприданница» (с какого явления по какое разворачивается экспозиция, в какой момент происходит завязка, нет ли ложной	5		

	кульминации, что вы считаете развязкой). Сюжетная схема повести Карамзина «Бедная Лиза». Указать совпадения.				
Тема 1.12. Творчество Николая Алексеевича Некрасова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.			2
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».			
	Контрольная работа по разделу 1: Русская литература первой половины XIX в.		1		
Раздел 2.	Литература второй половины XIX века.		24		
Тема 2.1. Творчество ФёдораИвано вича Тютчева.	Содержание учебного материала		3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева.			2
	2	Любовная лирика. Стихи «Денисьевского цикла»			
	Практическая работа профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения. Тема природы в творчестве Ф. И. Тютчева.		1		
	Самостоятельная работа: Написание доклада по выбранной теме: Любовная лирика Ф. И. Тютчева. Философская лирика Ф. И. Тютчева.		4		
Тема 2.2. Творчество А. А. Фета.	Содержание учебного материала		3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. А. Фета.			2
	2	Стихотворений. «Сияла ночь», «Шепот, робкое дыхание».			
	Практическая работа профессиональной направленности: Сопоставление лирики А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.		1		
	Самостоятельная работа: Чтение стихотворений наизусть		5		
Тема 2.3. Творчество	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Жизнь и творчество Н. С. Лескова.			2

Николая Семёновича Лескова	2	Жизненные странствия Лескова. Святочные рассказы.		ЛР 5, ЛР 17.	
	3	Повесть «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе).			
	Контрольная работа по теме: Русская лирика второй половины XIX века.		1		
	Для самостоятельного изучения: Выполнение доклада по теме: Роль мистики в повести «Очарованный странник» Лескова		3		
Тема 2.4. Творчество Фёдора Михайловича Достоевского	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.			2
	2	Роман «Преступление и наказание».			
	3	«Двойники» Раскольникова и их художественная роль.			
	Практическая работа: Выполнение анализа снов Раскольникова.		1		
Тема 2.5. Творчество Льва Николаевича Толстого	Содержание учебного материала		7	ОК 2, ОК №, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11.	
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.			2
	2	1860-е годы. Работа над романом-эпопеей «Война и мир».			
	3	1870-е годы. Роман «Анна Каренина».			
	4	«Мысль народная» в романе «Война и мир».			
	5	Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны.			
	Практическая работа: Нахождение характеристик персонажей в романе.		1		
	Контрольная работа по теме: Разряды главных героев романа-эпопеи «Война и мир».		1		
Тема 2.6. Творчество Антона Павловича Чехова	Содержание учебного материала		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. П. Чехова.			2
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви».			
	3	Комедия «Вишнёвый сад».			
	Практическая работа: сравнительный анализ повести «Дом с мезонином» и рассказа «Дама с собачкой».		1		
	Итоговая контрольная работа по теме: Литература второй половины XIX века.		1		
Раздел 3	Русская литература конца XIX - начала XX века		20		

Тема 3.1. Направления серебряного века	Содержание учебного материала		3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Литературные направления поэзии Серебряного века.			2
	2	Проза русских символистов.			
	Практическая работа профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения К. Д. Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени».		1		
	Самостоятельная работа: Написание реферата «Поэты Серебряного века»		5		
Тема 3.2. Творчество Александра Александрови ча Блока	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. А. Блока.			2
	2	Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе».			
	3	Поэма «Двенадцать». Стихия революции.			
	Практическая работа профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения «О, весна без конца и без краю...».		1		
Тема 3.3. Творчество Максима Горького	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество М. Горького			
	2	«Старуха Изергиль».			2
	3	Драма «На дне».			
	4	Философская проблематика пьесы, сила социального обличения.			
	Для самостоятельного чтения: Роман М. Горького «Мать»		8		
Тема 3.4. Творчество Леонида Николаевича Андреева	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Андреева			2
	2	Рассказ «Большой шлем». Способы проявления авторской позиции.			
	3	Пьеса «Жизнь человека».			
	Для самостоятельного чтения: Пьеса Л. Андреева «Жизнь человека».		6		

Тема 3.5. Творчество Ивана Алексеевича Бунина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество И. А. Бунина.			2
	2	Рассказ: «Господин из Сан-Франциско».			
	3	Ритмичность и звуковая организация рассказа.			
	Для самостоятельного чтения: Рассказы из книги И. Бунина «Темные аллеи»		6		
Тема 3.6. Творчество Александра Ивановича Куприна	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. И. Куприна.			2
	2	Повесть «Гранатовый браслет».			
	Практическая работа: Выполнение анализа эпизода в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».		1		
Раздел 4.	Литературный процесс 20-х годов.		18		
Тема 4.1. Литературно общественная ситуация.	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Формы литературной жизни.			
	2	Литературные направления 20-х годов.			
	3	Модернизм. Гротеск, гипербола, фантастика в литературе 20-х годов.			
Тема 4.2. Творчество Сергея Александровича Есенина	Содержание учебного материала		3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество С. А. Есенина			2
	2	Стихотворения: «Не жалею, не зову, не плачу», «Гой ты, Русь, моя!»			
	Практическая работа профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения «Я покинул родимый дом...»		1		
Тема 4.3. Творчество Владимира Владимировича Маяковского	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество В. Маяковского.			2
	2	Художественный мир поэта.			
	Практическая работа: Анализ стихотворения		1		
Тема 4.4. Творчество	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК	
	1	Художественный мир А. Ахматовой			2

Анны Ахматовой	2	Сборники «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Реквием»		4, ОК 5;	
		Практическая работа:Выполнение анализа стихотворения «Первое возвращение»	1	ЛР 5, ЛР 17.	
Тема 4.5. Творчество Марины Ивановны Цветаевой	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. И. Цветаевой.		ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Стихотворения: « Тоска по Родине», «Моим стихам, написанным так рано».			
		Практическая работа: Выполнение сравнения двух любых стихотворений М. Цветаевой.	1		
Тема 4.6. Творчество Евгения Ивановича Замятина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина		ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Рассказ «Пещера». Время и пространство в рассказе.			
		Контрольная работа по теме: Русская литература конца XIX - начала XX века	1		
		Самостоятельная работа: Прочитать первую антиутопию XX века роман Е. Замятина «Мы». Сущность и характер центрального конфликта.	6		
Раздел 5.	Русский исторический роман 20-30-х годов.		8		
Тема 5.1. Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова		ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Роман «Мастер и Маргарита».			
	3	Особенность жанра.			
Тема 5.2. Творчество Ивана Сергеевича Шмелева	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве И. С. Шмелева		ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Крымская эпопея «Солнце мертвых».			
Тема 5.3 Творчество Георгия Владимировича Иванова	Содержание учебного материала		3	Ок 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве Г. В. Иванова			2
	2	Анализ стихотворений «Мелодия становится цветком».			

	Контрольная работа по теме: Русский исторический роман 20-30-х годов.		1	ЛР 5, ЛР 17.	
	Самостоятельная работа: Чтение наизусть любого стихотворения Г. Иванова.		2		
Раздел 6.	Литературный процесс 30-50-х годов.		31		
Тема 6.1 Творчество Осипова Эмильевича Мандельштам а	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама			2
	2	Поэтика цикла «Tristia».			
Тема 6.2. Творчество Михаила Михайловича Пришвина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 10, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. М. Пришвина			2
	2	Повесть «Жень-Шень». Композиция и основные мотивы.			
	3	Практическая работа профессиональной направленности: Выполнение анализа описания природных зарисовок в повести М. Пришвина «Жень-Шень».	1		
Тема 6.3. Творчество Владимира Владимирови ча Набокова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве В. В. Набокова			2
	2	Роман «Приглашение на казнь».			
	3	Система персонажей и предметный мир романа.			
Тема 6.4. Творчество Николая Алексеевича Заболоцкого	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве Н. А. Заболоцкого			2
	2	Художественный мир поэта.			
Тема 6.5. Творчество Александра Трифоновича Твардовского	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.			2
	2	Лирика. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений.			
	3	Цикл «Памяти матери».			

	Практическая работа профессиональной направленности: Анализ произведения А.Т. Твардовского «Страна Муравия».		1		
Тема 6.6. Творчество Андрея Павловича Платонова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество А. П. Платонова.			
	2	Повесть «Сокровенный человек».			
	3	Повесть «Котлован».			
	Самостоятельная работа: Чтение повести «Котлован»		6		
Тема 6.7. Творчество Михаила Шолохова	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество М. А. Шолохова.			2
	2	Роман «Тихий Дон». Гражданская война в романе.			
	3	Рассказ «Судьба человека»			
	4	Практическая работа профессиональной направленности: Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон»	1		
	Самостоятельная работа: Выполнение реферата по выбранной теме: Изображение русского народа в творчестве М. Шолохова. Женские образы в эпосе «Тихий Дон».		5		
Тема 6.8. Творчество Бориса Леонидовича Пастернака	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР17.	
	1	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака			2
	2	Художественный мир поэта.			
	3	Романа «Доктор Живаго».			
Тема 6.9. Творчество Николая Моршенина	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Послевоенная поэзия русского зарубежья.			2
	2	Николай Моршенин «Поэзия кончается не там».			

	3	Литературный процесс 30-50-х годов.			
	4	В. Аксёнов. Роман «Звёздный билет».			
Тема 6.10. Творчество Варлаама Тихоновича Шаламова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество В. Т. Шаламова			
	2	Книга «Колымские рассказы».			
	3	Рассказы «Выходной день», «Почерк», «Последний бой майора Пугачёва»			
Раздел 7	Литературный процесс 60-х годов.		12		
Тема 7.1. Творчество Александра Исаевича Солженицына	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. И. Солженицына.			2
	2	Рассказ «Матренин двор».			
	3	Рассказ «Один день Ивана Денисовича».			
Тема 7.2. Творчество Валентина Григорьевича Распутина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество В. Г. Распутина.			2
	2	Повесть «Прощание с Матерой».			
	3	Повесть «Живи и помни».			
Тема 7.3. Творчество Юрия Валентиновича Трифорова	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Ю. В. Трифорова			2
	2	Художественный мир писателя.			
	3	Роман «Старик».			
	4	Главные персонажи исторического повествования.			
Тема 7.4. Творчество	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК	

Фазиля Искандера	1	Жизнь и творчество Ф. Искандера.		4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Рассказ «Колчерукий».			
Раздел 8.	Литература о Великой Отечественной войне		8		
Тема 8.1. Проза 50-70-х годов о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда».			2
	2	В. Л. Кондратьев «Сашка».			
	3	К. Воробьев «Убиты под Москвой».			
	4	Ю. Бондарев «Горячий снег».			
Тема 8.2. Стихотворения о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь».			2
	2	А. А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь». М. Исаковский «Враги сожгли родную хату».			
Тема 8.3. Творчество Иосифа Александровича Бродского	Содержание учебного материала		1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество И. А. Бродского. Художественный мир поэта.			2
Раздел 9.	Современная русская драматургия		5		
Тема 9.1. Споры о герое в современной драматургии	Содержание учебного материала		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	А. Вампилов «Утиная охота».			2
	2	Л. Петрушевская «Три девушки в голубом».			
	3	Контрольная работа по теме: Современная русская драматургия.	1		
	Дифференцированный зачет.		2		
	Итого:		256		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

ноутбук, мультимедийный проектор, аудио колонки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. - М.: Дрофа, 2013.
2. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 2013.
3. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2013.
4. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2013.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Журавлёв В. П. Русская литература XIX века. Хрестоматия художественных произведений. 10 кл. в 2ч., 4-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
2. Качурим М. Г. Русская литература XIX века. 10 кл. в 2 ч.- М.: Просвещение, 2008.
3. Педчак Е. П. Литература: Устный и письменный экзамен. Ростов-на - Дону, 2003.
4. Чертов В. Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XIX века: 10 кл.- М.: Просвещение, 2001
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014.

Электронные ресурсы:

1. -www.grammar.ru–

сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

2. -www.krugosvet.ru—универсальнаянаучно-популярнаяонлайн-энциклопедия«ЭнциклопедияКругосвет».
3. -www.school-collection.edu.ru—единаяколлекцияцифровыхобразовательныхресурсов.
4. -<http://spravka.gramota.ru>—Справочнаяслужбарусскогоязыка.

Для преподавателей:

1. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2011
2. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2009
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014
5. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.
6. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2011
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010
8. Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и **оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, презентаций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: <ul style="list-style-type: none">· Характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;· Характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений;· Выявлять особенности поэтической речи изученных стихотворений и давать им обоснованную оценку;· Читать выразительно прозу и	<ul style="list-style-type: none">- сообщения- тестовые задания- доклад- самостоятельная работа

<p>стихи;</p> <ul style="list-style-type: none"> Составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы; Писать сочинения различных жанров: сочинения – рассуждения, анализ эпизода, лирического стихотворения, эссе; Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение или критическую статью. <p>ЗНАНИЯ:</p> <p>Осваивая художественное произведения, указанные в программе, обучающиеся овладевают знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> Историко-литературными: о наиболее существенных литературных направлениях (классицизме, романтизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме); о жизни и творчестве писателей. Теоретико-литературными: об общечеловеческом и конкретно-историческом значении художественных произведений; о родах, жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания; о литературном произведении как художественном единстве и о его компонентах. 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания - доклад - реферат - практические занятия - тестирование - практические занятия - тестирование - контрольные работы - презентация, доклад
---	--

